**TOEA MUREŞAN**

# *8 martie*

# Cuprins

PERSONAJE ..... 3
Scena 1 ..... 4
Scena 2 ..... 5
Scena 3 ..... 7
Scena 4 ..... 12
Scena 5 ..... 13

# PERSONAJE

**BARMANUL**
**HORIA**
**LOONA**

# Scena 1

BARMANUL *(solemn)*: În fiecare an, pe data de 8 Martie se sărbătoreşte Ziua Femeii şi, aţi ghicit, Ziua Mamei. Această zi este aşteptată de toate femeile, de toate vârstele şi încheie ciclul... destinat „babelor" şi prin urmare sfârşitul mărţişorului. Mai bei ceva?

LOONA: Încă un ceai. Auzi, cine e ăla de acolo?

BARMANUL: Nu ştiu, nu l-am mai văzut.

LOONA: Când ziceai că închizi?

BARMANUL: Mâine dimineaţă. Sunt varză, abia mă mai ţin în gura măsii. Chiar nu vrei să serveşti foxtrotul? Un strop de tequila în portocale roşii cu mătreaţă. Ştii cum se duce?

LOONA: Bine, fie, dar fă-o mai slab.

BARMANUL: Să sărbătorim! Hai că bag şi eu un foxtrot.

LOONA: Auzi, ce crezi tu despre un bărbat singur, într-un bar, la ora asta, de Ziua Femeii?

BARMANUL: Nu ştiu, dar mă calcă pe nervi. De două ore stă aşa ca un idiot şi bea numai cafea decofeinizată. L-o fi părăsit gagica de Ziua Femeii, l-o fi părăsit mama de Ziua Mamei, dracu ştie. Io zic să te bagi. Plus că baru-i gol, nici n-ai ocazia să te faci de cacao.

LOONA: Cum arăt? Mă duc la baie să văd cum arăt!

BARMANUL: Fată bună, dar prea merge des la budă.

# Scena 2

LOONA: Bună.
HORIA: Bună…
LOONA: Se poate? Ştii ce mă întrebam? Ce caută un bărbat singur, la 2 noaptea, într-un bar, de Ziua Femeii? Hi hi hi. Eu sunt Loona.
HORIA: Loona şi mai cum?
LOONA: Loona Stoianovici Becher?
HORIA: Aha.
LOONA: Şi pe tine? Adică cum te cheamă?
HORIA: Horia.
LOONA: Horia şi mai cum?
HORIA: Atât.
LOONA: Aha, nu vrei să-ți divulgi identitatea. Şi, aştepți pe cineva? *(Pauză.)* Ce vreme afară, nu?
HORIA: Da, e rece.
LOONA: E frig răuu. Nu s-au terminat babele. E Ziua Femeii, fac cinste. Ce bei?
HORIA: O bere?
LOONA: Băiete, două beri ne aduci, acum!
BARMANUL: Dacă mai zici o dată „băiete” îți dau cu ele în cap! Dar fie, e Ziua Femeii.
LOONA: E simpatic, ne cunoaştem, am fost împreună la grădiniță. Vreau să petrec, vreau să-mi fac de cap. E ziua noastrăăăăă! Adică, mă rog, a mea.
BARMANUL: Sănătate. Numai că mai târziu vă recomand foxtrot, tequila cu portocale roşii şi…
LOONA: Mătreață! E o glumă mai veche de-a noastră, el era plin de mătreață când era mic şi… Dar e o poveste lungă. Pune-ne şi nouă o muzică.
BARMANUL: Acu.

HORIA: Horia. Tu ai două nume de familie?
LOONA: Da.
HORIA: Păi… cum se face?
LOONA: Se face la miliție.
HORIA: Şi ce anume determină? Probleme de familie, divorț, chestii de genu' ăsta?
LOONA: Nuuu.
HORIA: Nu înțeleg, pur şi simplu ai vrut să-ți iei un al doilea nume?
LOONA: Nu măi, mai precis, Stoianovici e mama şi Becher e tata şi au vrut să-şi păstreze numele. Aşa ne-a rămas la toți pe buletin.
HORIA: Hmm… Şi cum te descurci, nu întâmpini dificultăți cu două nume? În catalog la ce literă erai?
LOONA: La S?
HORIA: Şi când te vei căsători, vei păstra ceva?
LOONA: Normal.
HORIA: Adică pe copiii tăi o să-i cheme, ştiu şi eu, Ionel Stoianovici Becher Ionescu?
LOONA: Nu iau numele soțului, nici el pe-al meu. Scurt! Iar copiii să-şi pună şi numele… dacă vor!
HORIA: Dacă vor citi…
LOONA: Dacă vor mai exista cărți.
HORIA: Eu nu m-aş însura cu o fată care nu vrea să renunțe la numele ei. M-aş simți jignit.
LOONA: Eu nu m-aş însura.
HORIA: Na, na, na… Eu sunt de modă veche.
LOONA: Auzi, tu câți ani ai?
HORIA: Abia am terminat liceul.
LOONA: Da? De la bar păreai mai în vârstă. E şi lumina asta proastă aici…

## Scena 3

BARMANUL: Eh? Cum e foxtrotul? *(aparte)* 3 jumate, nu mai pot!
LOONA: Şi vrei să dai la ştiinţe politice…
HORIA: Deci tu zici că eşti regalistă, da?
LOONA: Auzi, uneori mă întreb, oare unde este prinţul? N-am mai auzit de multă vreme de el. Şi mi-ar plăcea să mă cheme şi pe mine von Habsburg, ceva de genul ăsta.
HORIA: Habar n-am cine e prinţul…
LOONA: Cum nu ştii, este urmaşul la tron. Nepotul lui George Întâi. Unul dintre băieţii uneia dintre fiicele regelui.
HORIA: Aaa, e ăla de-a murit în Elveţia.
LOONA: Când a murit?
HORIA: 1970. Ba nu, 78.
LOONA: Nuu. Ăla era fratele lui George Întâi cred. Ăsta de care-ţi zic e unul de o vârstă cu mine, deci născut prin anii 80. E viu!
HORIA: Să fie sănătos!
LOONA: Uite, am aci o poză, în portofel, stai să găsesc. Sper că el e. Arată ca John Lennon.
HORIA: Deci tu vrei să scrie în buletinul tău că eşti supusă regelui?
LOONA: Da!
HORIA: Că să ştii, aşa se practică.
LOONA: Şi care-i problema? Ţara asta oricum nu e destinată să fie republică.
HORIA: Da, nu e nicio problemă…
LOONA: Niciun conducător al nostru nu este, nu a fost şi nici nu va fi în stare să fie doar preşedinte. Toţi vor să fie

voievozi. Şi apoi alteța Sa a terminat filologie.
HORIA: Alteța Sa?! E un ipochimen. N-are sânge albastru.
LOONA: Păi nu e prințesa consoartă?
HORIA: Da, dar e common people…
LOONA: N-are importanță că nu e ea moştenitoare la tron.
HORIA: L-a vrăjit pe ăla, poate şi-o trage bine, cine ştie? Şi acum s-a scos… Apropo, am impresia că e şi țigan.
LOONA: Nu-i adevărat! Nu e chiar prost şi nu e țigan. Eu l-am cunoscut.
HORIA: Nu zic c-ar fi prost.
LOONA: Şi în plus ține la tineri. Are şi fundații pe tema asta.
HORIA: Țigan poate e. Ți-a spus ție că nu e?
LOONA: Nu e. S-ar vedea.
HORIA: De unde ştii? Ai făcut cercetări? Ce-i drept nici eu n-am făcut cercetări să văd dacă e, dar îmi păstrez bănuiala c-ar putea fi.
LOONA: Am făcut cercetări.
HORIA: E posibil să fie adevărat şi ce spui tu. Am să mă mai interesez şi eu. Apropo, sunt zvonuri care spun că ar fi fetiță.
LOONA: Nu e, a mai avut gagici.
HORIA: Mă nu ştiu, mie îmi pare cam dubioşel, prea multe zvonuri despre el…
LOONA: Aiurea, făcături fabricate de nomenclaturişti care s-au tot temut ca proştii că vine careva să le ia democrația. Când colo nici nu se gândeşte. O să iasă la prezidențiale Foaieverde ca să nu iasă Albastruviolet. Băiete, iese Albastruviolet sau Foaieverde?
BARMANUL: Îmi ies mie peri albi.
HORIA: Hmm… Şi eu aş vrea să iasă Foaieverde, dar Albastruviolet se ține tare… Îl votează lumea.
LOONA: Îl votează prostimea, nici n-ai pe cine să votezi.
HORIA: Sau poate se prăbuşeşte democrația până la toamnă.
LOONA: Oricum, nu preşedintele e problema în țara asta,

ci Parlamentul, Guvernul şi Justiția şi poporul.
HORIA: Sunt prieten foarte bun cu Eugen Eugeniu, liderul legionarilor locali. Chiar acum câteva zile m-am întâlnit cu el.
LOONA: Da? E cumva brunet şi are mustăcioară?
HORIA: Nu. A fost într-o emisiune aseară pe Canal Canal TV.
LOONA: Aia cu ăia cu protestul?
HORIA: Da.
LOONA: Gata, îl ştiu, scuză-mă, dar he looks gay.
HORIA: Nu, n-are treabă. Dimpotrivă, are boală pe ei.
LOONA: Dar nici cu femeile nu cred că are treabă.
HORIA: Ba nu, stă cu o fată de ani de zile.
LOONA: E ariana?
HORIA: Nu e Eugen atât de îngust la minte, nu ți-l imagina că e vreun hooligan, un ultras din ăla de galerie, neo-nazi.
LOONA: Nu ştiu, oricum, e periculos să umbli cu din astea, adică până la a deveni criminal, o dată pus cu arma în mână, nu e decât un pas. Io am ce am cu americanii. Ăştia mă enervează.
HORIA: Loona, nu porni de la prejudecăți. Sunt şi americani de rahat, sunt şi americani foarte ca lumea.
LOONA: Normal. Eu iubesc ruşii, dar nu pot să trec peste ce au făcut acestei jumătăți de Europă.
HORIA: Păi şi lor ce le-au făcut nemții? 25 de milioane de ruşi morți în cel de-al doilea război mondial! Nu mai adopta anti-comunismul ăsta feroce, căci e depăşit, serios.
LOONA: Dar ştii de ce morți? Pentru că nu aveau niciun fel de tactică militară, se aruncau ca nebunii în luptă.
HORIA: Comunist cu adevărat era Troțki sau acum preşedintele american. Ştii cine comanda România după război?
LOONA: A, normal.
HORIA: Ştii cum îi chema pe aceşti oameni în realitate?

LOONA: Bine, lasă…
HORIA: Ştii de ce etnie erau? Deci să fim serioşi.
LOONA: Normal că erau evrei. Evreii sunt cel mai deştept popor.
HORIA: Da, dar Ceauşescu a scos pe mulți din puşcării.
LOONA: Ce? Ăla era un bou manevrat de agenturi, de camarilă şi de Securitate. Faza e că io făcui foamea şi înainte şi dupe. Şi o mai fac şi acum! Uraaaaaaaaaaaaaaaa!
HORIA: Tu te raportezi la individual… Încearcă să te detaşezi de individual, ca orice european care se respectă, şi raportează la comunitate, căci aşa se face politica. Faptul că n-ai avut tu Pepsi în anii ’80 e trist, într-adevăr…
LOONA: Nu e trist, că am scăpat de E-uri. E trist ca în loc de Tom şi Jerry am avut Bălănel şi Miaunel!
HORIA: Însă în 50 de ani de comunism România a progresat cât Anglia în 200 de ani.
LOONA: Nu-i adevărat, la începutul războiului România era deja progresată.
HORIA: Era pe naiba.
LOONA: Cu ocazia acelor 50 de ani s-a distrus ce era mai bun, sufletul unui popor, şi anume țărănimea!
HORIA: Bucureştiul era tot o magherniță.
LOONA: Toate construcțiile sunt construite pe vremea regilor. Toate marile nume ale culturii româneşti vin de pe vremea regilor. Ceea ce mă face să zic încă o dată Heil, pentru că altceva nu ştiu şi să-i pup în groapă pe eroii neamului cu toată compania!
HORIA: În fine, tu eşti condiționată emoțional şi afectiv pentru ca ai trăit într-o perioadă. Eu, care m-am născut în 1990, n-am nicio treabă, privesc neutru şi nu mă declar un anticomunist feroce. Cred că a avut şi părți rele, dar şi părți bune.
LOONA: Era să zic un cuvânt românesc din patru litere, dar mă abțin, că sunt o doamnă. Mai informează-te

băiete până să dai cu părerea.

HORIA: Păi sunt destul de informat. Am cunoscut oameni care s-au întâlnit cu foşti demnitari comunişti, securişti, acoliți de-ai lui Ceauşescu, foşti legionari.

LOONA: Eh, mai vorbeşte şi cu poporul.

HORIA: Din păcate sau din fericire politica n-o face poporul. Şi apropo, ziceai de comunism că a distrus sufletul românului..

LOONA: Păi cam da.

HORIA: Loona, tu nu cunoşti noua generație crescută în democrație.

LOONA: O, ba da.

HORIA: Părinții noştri aveau totuşi un set de valori, precum moderația, bunul simț, patriotismul…

LOONA: Nu există bun simț decât poate la tine acasă..

HORIA: Noua generație e…

LOONA: 20 de ani de democrație au făcut cât 200 de ani de comunism.

LOONA: Nu. Ai să vezi că or să se rezolve lucrurile, printr-un război probabil. O să treacă şi criza. Sper să ajungem ca Suedia.

HORIA: Iartă-mă, mă duc până undeva.

# Scena 4

BARMANUL *(fredonează)*: De ziua ta, mămico, în dar ți-am adus inimaaa. Şi crede-mă, mămicoooo…
LOONA: Mai ai din ăla cu mătreață?
BARMANUL: Sigur.
LOONA: De fapt, lasă, nu mai beau.
BARMANUL: Iese ceva?
LOONA: De două ceasuri facem filosofie politică.
BARMANUL: Am auzit.
LOONA: De 8 martie! Şi mă şi doare capul. Io mă duc acasă.
BARMANUL: I-ai dat numărul de telefon?
LOONA: Pe dracu, ce sunt fraieră?
BARMANUL: Şi ce-i zic boului?
LOONA: Să se ducă dracului.
BARMANUL: Mâine, la aceeaşi oră, da?
LOONA: Da, poate mai pică cineva.
BARMANUL: Pa, ne vedem acasă.
LOONA: Pa.

# Scena 5

HORIA: S-a închis?
BARMANUL: La 9 dimineața se închide. La 9.
HORIA: Loona a plecat?
BARMANUL: Te interesează?
HORIA: A, da, mi-a zis că trebuie să plece.
BARMANUL: Te mai servesc cu ceva?
HORIA: Da, mai dă-mi o chestie din aia, foxtrot.
BARMANUL: Îți place cuțitul ăsta, nu? Cu care tai portocalele roşii.
HORIA: E interesant.
BARMANUL: Loona a fost dintotdeauna ca o mamă pentru mine, înțelegi?
HORIA: Mai degrabă ca o soră. Ați copilărit împreună, cred.
BARMANUL: Da, ca o soră. Ea vine în fiecare zi la bar să agațe ceva. E singură. Ia de aici foxtrot, nazist împuțit, comunistu' dracului. *(Îl înjunghie.)*

**---- SFÂRŞIT ----**